

# **MUSEO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM**

## **PAESTUM VIVA**

**Musiche, Danze e Musicoterapia dell'Antichità tra i Templi e il Museo**

a cura di **Walter Maioli, Melissa Costanzi, SYNAULIA**

Il Centro del Suono [www.soundcenter.it](http://www.soundcenter.it)

**Sala Cella**

**da Martedì a Domenica – dalle ore 12 alle 13 - INGRESSO GRATUITO**

Per informazioni e prenotazioni

[waltermaioli@soundcenter.it](mailto:waltermaioli@soundcenter.it)

Tel. 328 90 50 792 - 327 22 97 213

o presso il Museo Archeologico di Paestum

Via Magna Grecia 919 - Tel. 0828 722654

## **Laboratorio per bambini e ragazzi**



*foto di Carmine Aquino del Parco Archeologico di Paestum*

**Suoni e Musiche della Natura,  
della Preistoria e dell'Antichità**

Un incontro di un ora dove bambini e ragazzi possono sperimentare gli antichi strumenti sonori e scoprire le proprie attitudini.  
 Strumenti della natura e della Preistoria : pietre sonore, fischietti di semi e in canna, il flauto di Pan, trombe e sonagliere di conchiglie, sonagli, maraca di zucca, bambù battenti, noci di cocco, legni sonori, l'arco musicale. E gli strumenti dell'antichità Greca e Romana : i cymbalum, i crotala, i tympanum, i flauti e la mitica cithara



**Walter Maioli** negli anni ottanta realizza il metodo “Suonare la Natura - I Primi Strumenti Musicali” che merita la copertina di Topolino, il settimanale della Walt Disney, con un 5 puntate dedicate a “Suonare la Natura”. Anche la rivista Airone Junior dedica ben 12 puntate all’Orchestra della Natura. Il successo è coronato da diverse apparizioni in TV, tra cui le riprese svolte per lo Zecchino d’Oro, all’orto Botanico di Bologna per RAI 1, alla trasmissione: BIG per la RAI 3 realizzando un laboratorio e un’orchestra con 150 bambini, della scuola del Parco Trotter di Milano, che suonano gli strumenti naturali.



**Walter Maioli** da più di 40 anni si occupa dei SUONI e delle MUSICHE della NATURA, della PREISTORIA e dell’ANTICHITA’. Specialista in paleorganologia (origine degli strumenti musicali), in musica e archeologia sperimentale, è compositore, flautista e pluristrumentista. Precursore della musica del Mediterraneo, della World Music, dell’Archeoacustica, dello studio degli “Antichi paesaggi sonori” e della riscoperta dei poteri psicoacustici dei suoni archetipi. Con Aktuala inaugura il primo Umbria Jazz del 73. Nel **teatro** lavora con Giorgio Albertazzi e Yoshi Oida. Con Nathalie van Ravenstein e Luce Maioli fonda **SYNAULIA** musica-

danza e teatro dell'Antica Roma, lavorando in centinaia di aree e musei archeologici, tra cui in Olanda per due anni all'Archeo Park Archeon e in Germania a Monaco, Trier, Xanten, Boon, Berlino, Bad Gögging, Mainz, Aalen, Rosenheim, al Panometer di Leipzig.

Nel **cinema** con suoni, strumenti musicali e partecipazione tra cui per "Il Gladiatore", "Sogno di Una Notte di Mezza Estate", il serial "Roma", "Nativity", e "Agorà".

**MUSICOTERAPIA** - Nel 2007 l'ICOM l'organo dell'UNESCO per il coordinamento dei musei ha dedicato l'articolo principale scritto da Alexandra Nicolescu, Archeologa, del Guggenheim di Washington. DC, dove presenta il lavoro di Walter Maioli, Il Centro del Suono e SYNAULIA

> Le investigazioni di Maioli sull'impatto delle frequenze tonali degli strumenti antichi e gli elementi della natura nell'ascoltatore hanno costituito un contributo precursore all'adozione di messe a fuoco che si stanno sviluppando ora per applicazioni terapeutiche del suono e della musica, in vista di stimolare e perfino restaurare il cervello umano e l'apparato uditivo con delle tonalità sonore e suoni della natura per calmare e regolare il sistema sensoriale umano.



**Speciali Superquark - TV Rai Uno –**

**Walter Maioli con SYNAULIA 23 dicembre 2009**

**Piero Angela** intervista **Walter Maioli**, e resta affascinato dalle sue ricerche sull'ascolto e sul potere psicoacustico dei suoni antichi, primo tra tutti il suono della ricostruzione del sistro egizio di Pompei.

### **Melissa Costanzi**

Diplomata Maestra d'Arte presso il Liceo Artistico "Osvaldo Licini" di P.S.Giorgio (FM).

Contemporaneamente alla frequentazione del Corso sperimentale in Terapeutica artistica presso l'Accademia Delle Belle Arti di Macerata, si dedica all'individuazione del mistico attraverso varie discipline, dapprima presso le tradizioni orientali, quali lo yoga della scuola Satyananda in particolare, la Vipassana del Maestro S.N. Goenka, il Reiki, il Nada Yoga con Francesca Cassio, poi nei bio-campi informativi della scienza occidentale. Si interessa di coscienza ecologica e alimentazione naturale.

Ad oggi è coinvolta in attività di ricerca sull'origine e l'espressione dell'identità spirituale attraverso il corpo e i suoi linguaggi innati quali la voce, il ritmo, la gestualità, sostenuti dallo studio e dalla sperimentazione di danze e musiche evocate dall'uso di strumenti antichi, riscoperti e spesso ricostruiti dall'etnopaleorganologo "Walter Maioli" e dal "Il Centro del Suono".

Insieme a quest'ultimo ha svolto, per un intero anno, presso il Campus Ras di Castellammare di Stabia (Na) incontri di dimostrazione di musica e danze dell'antichità per gruppi turistici e studenti.

Ha collaborato nel corso "Musica della Natura e Orchestra della Natura" di bambini ideato dallo stesso Maioli introducendo nuovi percorsi sensoriali di ascolto del corpo, del respiro e dei suoni naturali e suonati.



**Il Centro del Suono**

[www.soundcenter.it](http://www.soundcenter.it)

[waltermaioli@soundcenter.it](mailto:waltermaioli@soundcenter.it)

